

МОЯ АБЕТКА

• поэзия Сергея Есенина
• иллюстрации Натальи Чубаровой

Макетные виды отпечатка

Альбом для
«Литературной
Академии мистерий»

© 2008 «Балтика»



Аа

АНГЕЛЯТКО

Маленьке біле ангелятко
Тихенько пісеньку співало,
А у колисці немовлятко
До нього ручки простягало.





Оберіжно

Музикальна нота для пісні "Бджілка". Ноти виконані у тремоло, що створює ритмичну та мелодичну динаміку. Текст пісні відповідає музичному змісту.

Бджілка у весь день літа - ля, на пелюстки сідала, і ді - ля, меду - ка - ка
ді - ка - ка - ка - ля, ка - ка - ля - сі - ка, бро -
ші - ля, ка - ка - ля - сі - ка, бро - ка - ка - ля.

Бб

БДЖІЛКА

Бджілка увесь день літала,
На пелюсточки сідала,
Мед шукала для малиток,
Мацюпусіньких бджоляток.

Песня



Діла у по - пі коли - да - я до - ви - ви - ви - ви - ви - ви -
чи - чи - чи - чи - чи - чи - чи - чи - чи - чи - чи - чи - чи - чи -

Вв

ВЕДМЕДІВНА

Йшла у гості ведмедівна
До маленьких ведмежат.
За плечима у торбинці
Всім несла смачні гостинці.



Цирково

tempo f

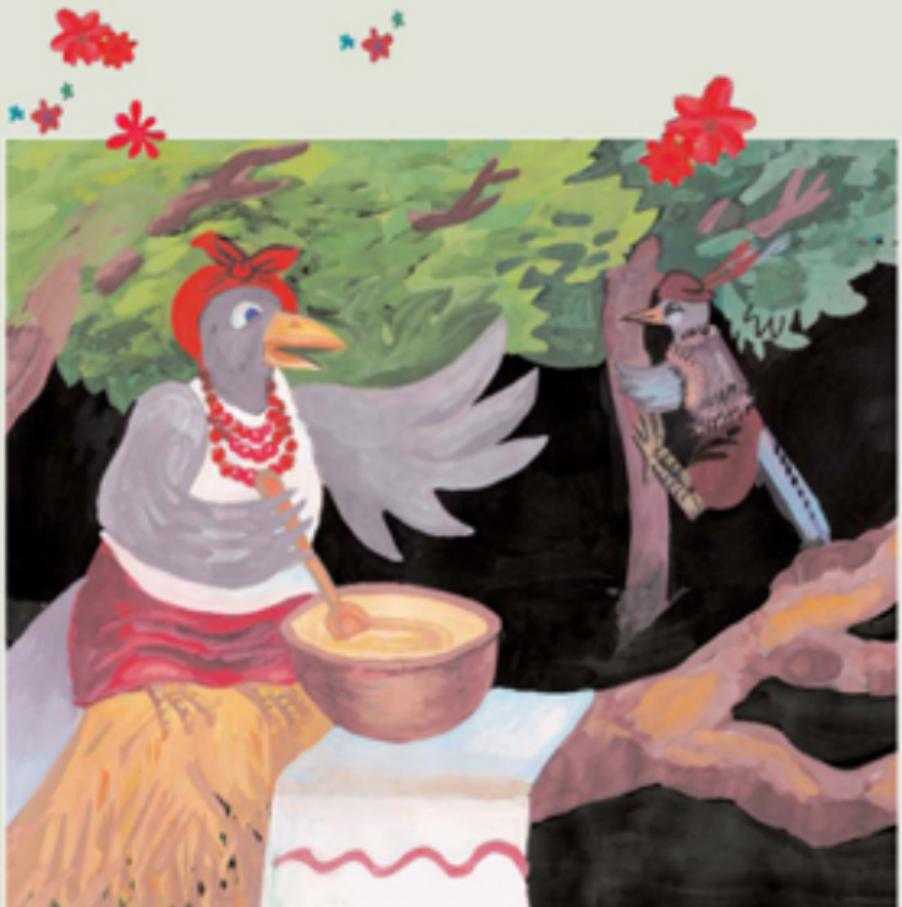
Ту - сак гу - ле - ся на подвір'ї, на - дзе - ся і ти - ти -
чеся. Гу - ле - ся на - ся при - ві - на - ся, ту - сак - до -
ги - ли - ся.

Г Г

ГУСАК

Гусак гуляє на подвір'ї,
Надувся і гогоче —
Сьогодні сонце припікає,
Гусак до річки хоче.





З променем



Га - ва о - ля на по - мості, і про - он - ля дят - ля в - пос - ти,

щоб при - хо - див, не ба - рив - ся, бо ку - ли т

ж звари - ся, бо ку - ли т у ж звари - ся



Гава сіла на помості,
І просила дятла в гості,
Щоб приходив, не барився,
Бо куліш уже зварився.

Лисако



Дд

дітки

Нова радість світом стала,
Світ любов'ю осіяла.
Дітки й ангели співають,
Та ВЕЛИКДЕНЬ прославляють.



Руслан

Музичні ноти в 2/4 та 3/4 темпах. Ноти зеленого і синього кольору. Текст під нотами:

Швидко їде електричка - ка-са-бі е-лектро-бричка, в-
в-ї-ї е-лектро-ро-ю-на-з-а на-т-о-е-
лек-т-р-и-ч-ка, а в-но-то-е-п-ехт - ро-дво-ник.

Ee

ЕЛЕКТРИЧКА

Швидко їде електричка,
Така собі електробричка,
Везе її електроконик,
А в нього є електродзвоник.



Весело

До-Ре-Мі-Фа-Соль-Ля-Сі, тут зібралися усі.
Щоб почути чудо-ноти, що співають їх єноти.

The musical notation consists of three staves of music for a soprano voice. The first staff starts with a C major chord (C, E, G). The second staff starts with a D major chord (D, F#, A). The third staff starts with an E major chord (E, G, B). The lyrics are written below each staff. The tempo is marked as 'Moderato'.

Єє
єнот

До-Ре-Мі-Фа-Соль-Ля-Сі,
Тут зібралися усі,
Щоб почути чудо-ноти,
Що співають їх єноти.



Зоопарк



Ж Ж

ЖУК

Жук летів жу-жу, жу-жу
Приземлився на межу,
Заховався в холодочок
Під зелененький листочок.



Тактично

Маленький зайчик стрів лисичку.
Пішов із нею по водичку.
Води з кринички напилися,
На горбик сіли, обнялися.

З3

ЗАЙЧИК

Маленький зайчик стрів лисичку,
Пішов із нею по водичку.
Води з кринички напилися,
На горбик сіли, обнялися.



Вітання



И

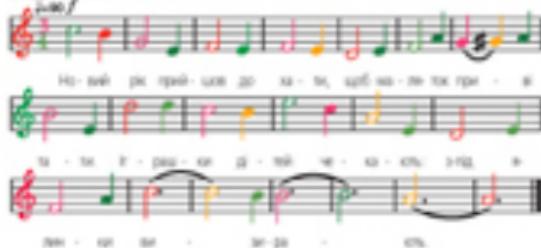
м и ...

Ми світом казки мандрували,
Чудес багато зустрічали:
У небі — рибу, у морі — птицю,
У річці — молоко,
На хмарах — золоту пшеницю.





З підсвіткою



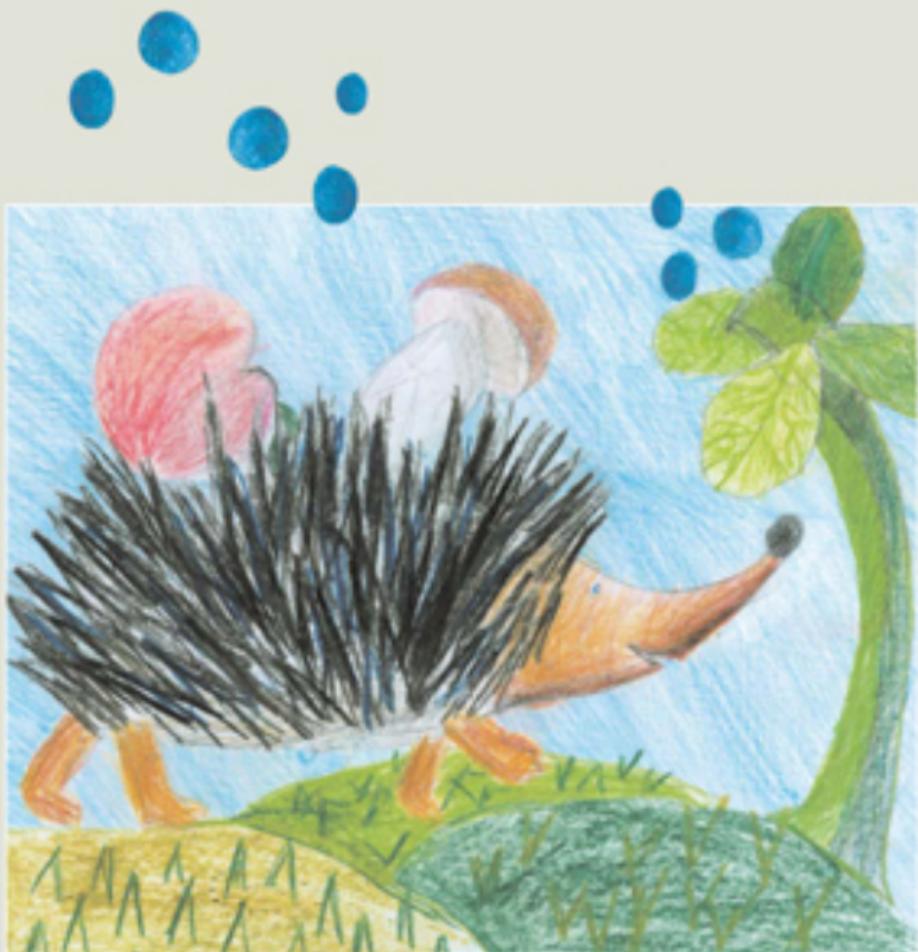
i

i



І Г Р А Ш К И

Новий рік прийшов до хати,
Щоб малюток привітати.
Іграшки дітей чекають:
З-під ялинки визирають.



Симфонія

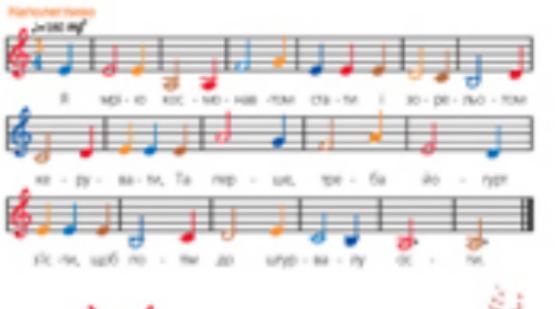
Жив у лісі Іжа чок, Мав бага - то - ко ло чок,
А згорнувся у клубочок Став колючий ко ло бо чок.
ко ло бо чок. Став ко ло чок. ко ло бо чок.

І і

І ЖАЧОК



Жив у лісі Іжа чок,
Мав багато колючок,
А згорнувся у клубочок —
Став колючий колобочок.



Й й

ЙОГУРТ

Я мрію космонавтом стати
І зорельзотом керувати,
Та перше, треба йогурт з'їсти.
Щоб потім до штурвалу сісти.



Заняття

Музикальний мініатюра

Може так було, чи ні —
їхав котик на коні,
Довгі вуса розправляв,
Діткам пісеньку співав.

Музикальний мініатюра

Може так було, чи ні —
їхав котик на коні,
Довгі вуса розправляв,
Діткам пісеньку співав.

Музикальний мініатюра

Може так було, чи ні —
їхав котик на коні,
Довгі вуса розправляв,
Діткам пісеньку співав.

Kk

КОТИК

Може так було, чи ні —
їхав котик на коні,
Довгі вуса розправляв,
Діткам пісеньку співав.



З китайкою



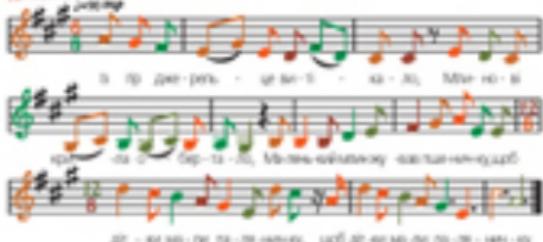
ЛЛ

ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА

Лисичко-сестричко, мериць поспішай.
Бери свою ложку, до миски сідай.
Бо борщіку мама сьогодні зварила,
До столу усіх лисенят запросила.



Джерело



Ді - я - пр дже - рль - ци ви - в - яз - яз, Мли - н - в
кри - па - си бер - та - яз, Мли - н - в - яз, кри - па - си бер - та - яз,

M M

м л и н

Із гір джерельце витікало,
Млинові крила обертало,
Маленький млин живав пшеничку,
Щоб дітки мали паліничку.





З піаніно

На високому горбочку,
на тепленькому пісочку
Всільсь дітки — носороги
І позвішували ноги.

Н н

НОСОРОГИ



На високому горбочку,
на тепленькому пісочку
Всільсь дітки — носороги
І позвішували ноги.

З піснею

3/4 120 mf

О-ле-ни-он! то-то-ко-ко-ко, звя-кі-кі-кі-кі-кі-кі-кі.

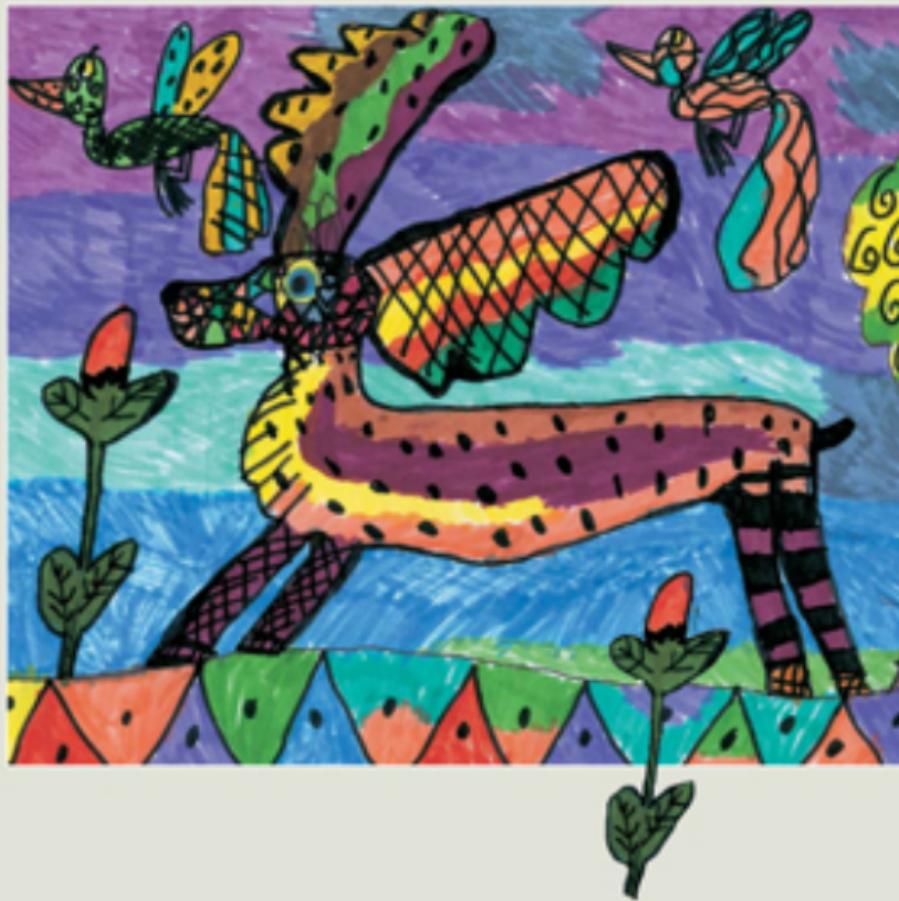
Во-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни.

Со-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко.

Oo

ОЛЕНЬ

Олень лісом походить,
Довгі, довгі роги має.
Всі пташки на них сідають,
Свої пісеньки співають.





Бандурин

Півнік — ку — ку ро — ку м — сі — за — хо — ви — ви

Под — ми пе — ю сон — це — вісі — ло — но — від — дин — по — чав — ся

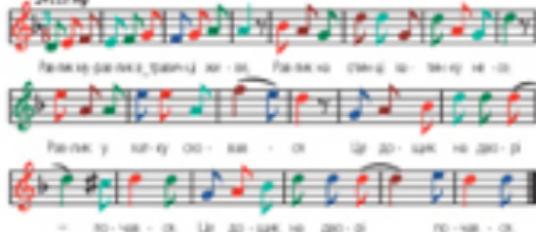
П П

ПІВНИК

Півник вранці кукурікнув —
Місяць заховався.
Над землею сонце встало —
Новий день почався.

Стиль

2115 м²



Pp

РАВЛИК-МУРАВЛИК

Равлик-муравлик в травичці живе,
Равлик на спинці хатинку несе.
Равлик у хатку словася —
Це дошник на дворі почався.



Радісно
♩ = 120 mpf

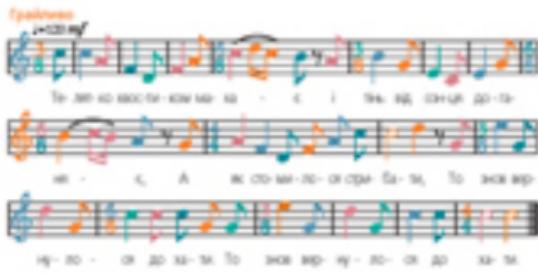
Лас - ка - ся, теп-ле со-чес-ко, ве-че-но - і то-ре, ах-
иу - то-ка у в - ко чен - ко, ля-грай - шо до - да -
ре, грай - шо до да - да - ре.

Cc

СОНЕЧКО

Ласкаве, тепло сонечко,
Бесняної пори,
Всміхнулось у віконечко,
Й прийшло до дітвori.





Т Т

ТЕЛЯ

Телятко хвостиком маєс
І тінь від сонця доганяєс,
А як стомилося стрибати,
То знов вернулося до хати.





Картинка

Білій, білій сніг вкриває:
ліс, поля, хати і гори.
На шибках мороз малює,
візерунки та узори.

Узор



Білій, білій сніг вкриває:
ліс, поля, хати і гори.
На шибках мороз малює,
візерунки та узори.

Муслім



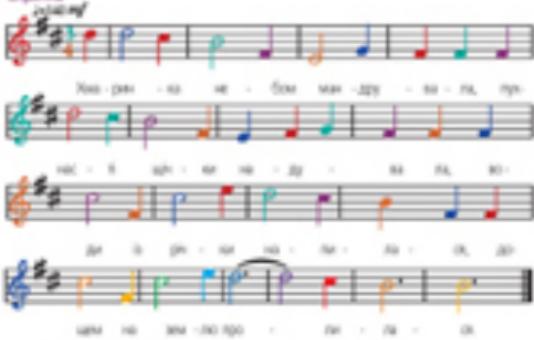
Φ φ

ФАРБА

Я намалюю фарбами мій світ:
Село, веселку, річку та поля.
Я намалюю фарбами мій світ,
Це — УКРАЇНА, це — моя земля.



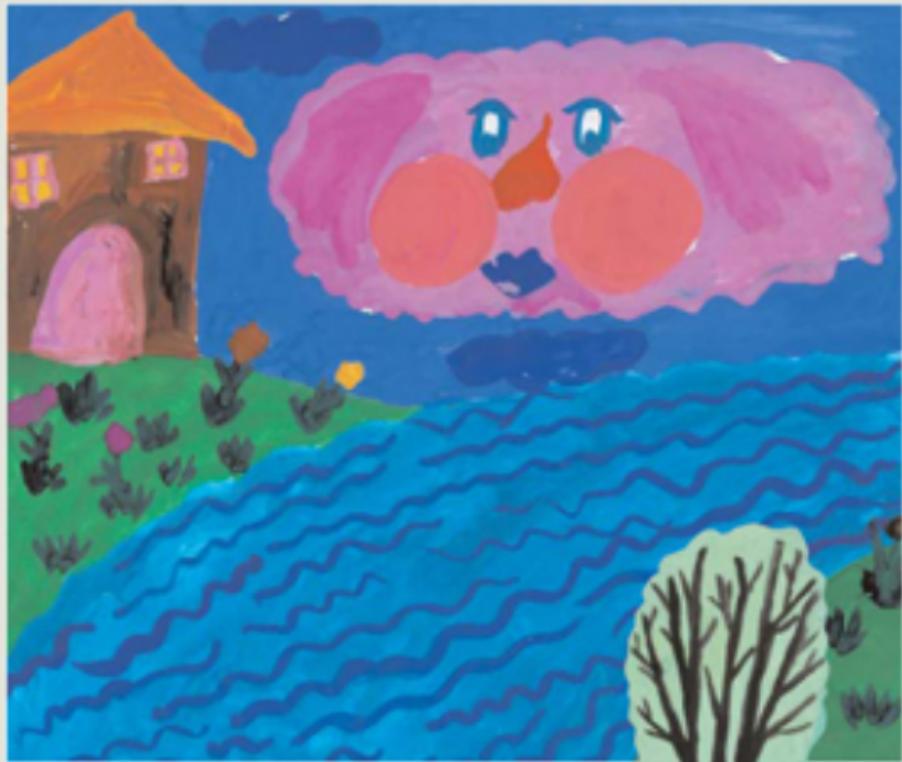
Спринто



X X

ХМАРИНКА

Хмаринка небом мандрувала,
Пухнасті щічки надувала,
Води із річки напилася —
Дощем на землю пролилася.



Пісніка

На землю опустилася ніч,
Малій цвіркун присів на піч:
З футляра скрипочку дістав
Й тихенько діточкам заграв.

Ком. ЗА - 1048, ТМ - 1046-10, 28 - 104, КМВ - 104 - 1048.

Ц Ц

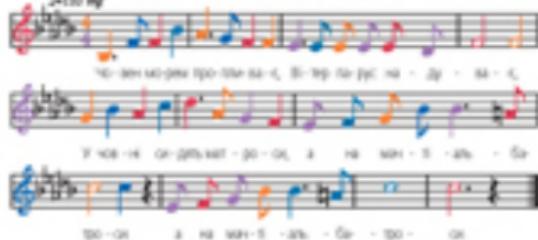
ЦВІРКУН



На землю опустилася ніч,
Малій цвіркун присів на піч:
З футляра скрипочку дістав
Й тихенько діточкам заграв.



Шарик



Ч Ч

Ч О В Е Н

Човен морем проплыває,
Вітер парус надуваває,
У човні сидять матроси,
А на мачті — альбатроси.





Піснічко

Ле-ле-ку-шап-ка
Ле-ле-ку-шап-ка
Ле-ле-ку-шап-ка
Ле-ле-ку-шап-ка

Ле-ле-ку-шап-ка
Ле-ле-ку-шап-ка
Ле-ле-ку-шап-ка
Ле-ле-ку-шап-ка

Ле-ле-ку-шап-ка
Ле-ле-ку-шап-ка
Ле-ле-ку-шап-ка
Ле-ле-ку-шап-ка

ШШШ



ШАПКА

Я велику шапку маю,
В ній по вулиці гуляю,
І морозною зимою,
Свої вуха затуляю.



Щука

—
щу - ка - ка - пр щу - ду - ка - ла, юко - в - бе - за - ки - ка - па
- па, за - ка - ї - ю - ро - тя, о - ві - на - і трах - яв - на

Щ Щ

ЩУКА

Щука хатку збудувала,
Всіх до себе закликала:
Сома, рака й коропів,
Окунів і трьох в'юнів.



Гоночко

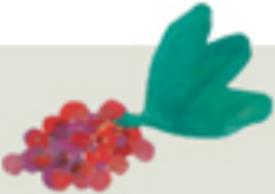
120/

Щоб добре рідну мову зна- чи, я вчуся а-бетончику чи- ти-ти-ти.

А' зе Я' все про чи- то- то, і зна- чи- чий запам'ята- то- то.

Зна- чи- чий запам'ята- то- то, і зна- чи- чий запам'ята- то- то.

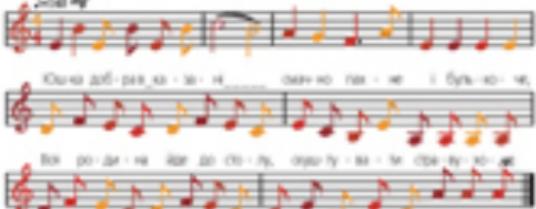
Ь



М'ЯКИЙ ЗНАК

Щоб добрє рідну мову знати,
Я вчуся абеточку читати,
Від „А“ до „Я“ все прочитаю,
І знак м'який запам'ятаю.

З апетитом



Юшка доб - ра в ка - сані..... смачно пах - не і булько - че.

Вся роди - на йде до сто - лу, смачну - ма - ми страву хо - че.

Вся роди - на йде до сто - лу, смачну - ма - ми страву хо - че.

Ю Ю

ЮШКА

Юшка добра в казані,
Смачно пахнє і булькоче,
Вся родина йде до столу,
Скуштувати страву хоче.



Кажено



Я я



яйце-райце

Яйце-райце розбилося.
На білій світ пролилося —
Сріблястим місяцем, зірками,
Веселим сонечком, хмарками.



Рекомендовано для використання в загальноосвітніх навчальних закладах, спеціалізованих школах художнього і музичного професії та мистецьких закладах різного типу за рішенням комісії з дисциплін художньо-естетичного циклу Науково-методичної Ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України

(принципальні) січня 2003р.

Виданням цю висловлює ширу подяку за сприяння в підготовці книги декану факультету образотворчого мистецтва Київської дитячої Академії мистецтв, даслуженному художнику України Наталії Ніколаївнук, директору виставкового центру Ірині Сасюк, Валентині Смирновій.

Всі права захищені.

Часткове або повне використання
можливе тільки з писемного дозволу
видавництва.

ISBN 966-05840-7-8

ВІКЛАДАЧАМ,
МЕТОДИСТАМ,
ЮНІМ КОЛЕГАМ

дорогі друзі!

Стоять, які шайно минуло, пройшло під знаком синтезу потужних інформаційних потоків, знань, напричіні діяльності у багатобічних галузях життя. На стику різних наук відбувається враження своєє об'єктивністю і несподіваністю відкриття, з'являється окрім художніх результатів та посилюється ефект впливу на реципієнта через розмаїття видів мистецтв. У цьому контексті з преродним наміром між міні та міні співавторів поет Сергій Буртовий, юні художники Київської дитячої Академії мистецтв здійснюють спробу занять літературного слова, засобів образотворчого мистецтва і музики у єдиному творчому багатогранному проекті 'Моя Абетка', наповненому спрингетичним внутрішнім змістом і вскряпленім візуальним образом.

При доборі віршів головним критерієм було переваження у них тієї чи іншої літери українського алфавіту. Юні художники відтворюють своє бачення вітесно у площині образності засобами живопису та графіки, даючи нові орієнтовані інпульси до сприяння загального задуму, відчуття нового глибини і значення.

Музичний ряд, фактично, утворив цикл соло-стюків (соло-федюкі), які, відтворюючи колігу літеру, підкреслюючи її фонетичні особливості, супроводжує учня по різних тональностях, інтонаційних зворотах, типах розгортання мелодій, нетроритмічних налаштуваннях, характерах, фразуваннях ...

Основним художнім завданням цього синтетичного твору є його показання з класичним дидактичним дієм, можна сподіватися на використання спільноти роботи дорослих і юніх професіоналів 'Моя Абетка' у процесі інтенсивного опанування як загальноосвітніми, так і спеціальними дисциплінами.

Правоносно!



Ректор Київської дитячої Академії мистецтв,
композитор М.Чемберг

- © Михаїло Чемберг,
- автор композиції, 2003
- © Сергій Буртовий, поет, 2003
- © Михаїло Чемберг, письмо, 2003
- © Факультет образотворчого мистецтва
Київської дитячої Академії мистецтв,
Інституту, 2003
- © Вадим Артемовський, обкладинка, 2003
- © 2003 "Зарура", 2003

Абетку малювали юні студенти
Київської дитячої Академії мистецтв

А,а - Мельниченко Віталій
Б,б - Франчук Марійка
В,в - Неправда Ольга
Г,г - Мельниченко Віталій
Г,г - Мороз Лідія
Д,д - Гронський Петро
Е,е - Турос Ганна
Є,є - Неправда Ілля
Ж,ж - Неправда Ольга
З,з - Фоменко Христина
И - Мороз Лідія
І,і - Хомайко Вероніка
Ї,ї - Давидов Ігор
Й,й - Рохманюк Марія
К,к - Франчук Марійка
Л,л - Турос Тетяна
М,м - Гречухіна Наталія

Абетку малювали юні студенти
Київської дитячої Академії мистецтв

Н,н - Гронський Петро
О,о - Франчук Марійка
П,п - Артеменко Vadim
Р,р - Капоріков Гліб
С,с - Чембержі Дарина
Т,т - Симоненко Ганна
У,у - Казакова Олександра
Ф,ф - Рохманюк Марія
Х,х - Івашкевич Марійка
Ц,ц - Хомайко Вероніка
Ч,ч - Шаповаленко Вікторія
Ш,ш - Мельниченко Віталій
Щ,щ - Казакова Олександра
Ь - Коломієць Анастасія
Ю,ю - Артеменко Vadim
Я,я - Артеменко Vadim

МОЯ АБЕТКА

Навчальний посібник
для дітей дошкільного
і молодшого шкільного віку

автор концепції **Михайло Чембержі**
поезії **Сергія Буртового**
сопосліви (сольфеджіо) **Михайла Чембержі**

малюнки юних студентів
Київської дитячої Академії мистецтв

Мельниченка Віталія	Казаковой Олександри
Франчук Марійки	Гречухіної Наталії
Неправди Ольги	Гронського Петра
Мороз Лідії	Турос Тетяни
Гронського Петра	Капорікова Гліба
Турос Ганни	Чембержі Дарини
Симоненко Ганни	Івашкевич Марійки
Неправди Іллі	Хомайко Вероніки
Фоменко Христини	Коломієць Анастасії
Давидова Ігора	Рохманюк Марії
Артеменка Вадима	Шаповаленко Вікторії

КИЇВ
ПВП "Задруга"
2005